

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Ульяновска  
«Средняя школа № 8 имени Н.В.Пономарёвой»  
(Средняя школа №8)

<p>«РАССМОТРЕНО» Руководитель ШМО _____/Т.Д. Абанина Протокол № 1 от «29» августа 2024 г.</p>	<p>«СОГЛАСОВАНО» Зам. директора по УВР _____/Л.А. Букина «29» августа 2024 г.</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Директор школы _____/П.С.Луценко Приказ № 190 от «29» августа 2024 г.</p>
---	---	--

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по русскому языку

2024-2025 учебный год

Учителя: Казаков Андрей Николаевич, первая квалификационная категория, Одинокая Марина Николаевна, высшая квалификационная категория

Класс 8А, 8Б, 8В

Всего часов в год 136 часов

Всего часов в неделю 3 часа

СОСТАВЛЕНО НА ОСНОВЕ ПРОГРАММЫ:

Рабочая программы по русскому языку, предметная линия учебников Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А Тростенцовой и других. 5-9 классы. – М.: Просвещение, 2016.

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» (предметная область «Русский язык и литература»), Москва-2022

**ИСПОЛЬЗУЕМЫЙ УЧЕБНИК**

Русский язык. 8 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений./ Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Дейкина А.Д. М.: Просвещение, 2020.

г. Ульяновск, 2024

Настоящая рабочая программа по русскому языку ориентирована на обучающихся 8 класса и разработана на основе следующих документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ.

2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Минобрнауки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897);

3. Федеральная **рабочая программа по учебному предмету «Русский язык»** (предметная область «Русский язык и литература»), **Москва-2022**

4. Программа по русскому языку для 5 – 9 классов общеобразовательных учреждений, авторской программы для 5 – 9 классов под редакцией М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Н.М. Шанского, Л.А. Тростенцовой и др., 2016.

5. Основная образовательная программа основного общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения г.Ульяновска «Средняя школа №8 имени Н.В.Пономарёвой».

6. Учебный план муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города Ульяновска «Средней школы № 8 имени Н. В. Пономарёвой» на 2024/2025 учебный год.

Рабочая программа обеспечена учебниками, учебными пособиями, включенными в федеральный перечень учебников, рекомендуемых Минобрнауки Российской Федерации к использованию: Русский язык. 8 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений./ Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Дейкина А.Д. М.: Просвещение, 2020.

Тип программы: базовая программа по русскому языку (базовый уровень; основное общее образование). Программой отводится на изучение русского языка в 8 классе 136 часов (4 часа в неделю).

#### Основные цели:

- воспитание гражданина и патриота;
- формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;
- освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

#### Основные задачи:

- формировать у учащихся научно-лингвистическое мировоззрение, вооружать их основами знаний о родном языке, развивать языковое и эстетическое идеалы;
- формировать прочные орфографические и пунктуационные умения и навыки; способствовать овладению нормами русского литературного языка и обогащению словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;
- обучать школьников умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме.
- совершенствовать виды речевой деятельности (говорения, слушания, чтения и письма).

# 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» 8 класс

## Личностные результаты:

Обучающийся должен:

- понимать, что русский язык - национально-культурная ценность русского народа;
- знать об определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значении в процессе получения школьного образования;
- уважительно относиться к родному языку;
- стремиться к речевому самосовершенствованию;
- обогащать словарный запас, свободно выражать мысли и чувства в процессе речевого общения;
- быть способным к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

## Метапредметные результаты:

Метапредметные результаты, включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

При изучении учебных предметов обучающиеся усвершенствуют приобретённые на первом уровне **навыки работы с информацией** и пополняют их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);
- заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.

В ходе изучения всех учебных предметов обучающиеся **приобретут опыт проектной деятельности** как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности; в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределённости. Они получают возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения.

Перечень ключевых межпредметных понятий определяется в ходе разработки основной образовательной программы основного общего образования образовательной организации в зависимости от материально-технического оснащения, кадрового потенциала, используемых методов работы и образовательных технологий.

В соответствии ФГОС ООО выделяются три группы универсальных учебных действий: регулятивные, познавательные, коммуникативные.

## Регулятивные УУД

- \* Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:
- \* анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- \* идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- \*выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- \*ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;

- \*формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- \*обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылаясь на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.
- \*Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:
- \*определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- \*обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- \*определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- \*выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- \*выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- \*составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- \*определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- \*описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
- \*планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.
- \*Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:
- \*определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- \*систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- \*отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- \*оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- \*находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- \*работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
- \*устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
- \*сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.
- \*Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:
- \*определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- \*анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
- \*свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;

- \*оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
- \*обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
- \*фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.
- \*Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:
- \*наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- \*соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
- \*принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
- \*самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
- \*ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
- \*демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

#### **Познавательные УУД**

- \*Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:
- \*подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- \*выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- \*выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- \*объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- \*выделять явление из общего ряда других явлений;
- \*определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- \*строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- \*строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- \*излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- \*самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- \*вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- \*объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- \*выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные /наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;

- \*делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.
- \*Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:
  - \*обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
  - \*определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
  - \*создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
  - \*строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
  - \*создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
  - \*преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
  - \*переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
  - \*строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
  - \*строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
  - \*анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.
- \*Смысловое чтение. Обучающийся сможет:
  - \*находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
  - \*ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
  - \*устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
  - \*резюмировать главную идею текста;
  - \*преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);
  - \*критически оценивать содержание и форму текста.
- \*Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:
  - \*определять свое отношение к природной среде;
  - \*анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;
  - \*проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;
  - \*прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;
  - \*распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;
  - \*выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.
- \*Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:
  - \*определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы,
  - осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
  - \*формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
  - \*соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

## Коммуникативные УУД

- \*Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:
  - \*определять возможные роли в совместной деятельности;
  - \*играть определенную роль в совместной деятельности;
  - \*принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
  - \*определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
  - \*строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
  - \*корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
  - \*критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
  - \*предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
  - \*выделять общую точку зрения в дискуссии;
  - \*договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
  - \*организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
  - \*устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.
- \*Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:
  - \*определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
  - \*отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
  - \*представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
  - \*соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
  - \*высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
  - \*принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
  - \*создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
  - \*использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
  - \*использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
  - \*делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.
- \*Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет:
  - \*целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;

\*выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;

\*выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;

\*использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;

\*использовать информацию с учетом этических и правовых норм;

создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

### **Предметные результаты:**

#### **Обучающийся научится:**

\*владеть различными видами аудирования и чтения; понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально- смысловых типов речи объемом не менее 280 слов: подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объем исходного текста не менее 230 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 260 слов);

\*устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объемом не менее 140 слов;

\*создавать устные монологические высказывания объемом не менее 80 слов на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступать с научным сообщением;

\*участвовать в диалоге на лингвистические (в рамках изученного) темы и темы на основе жизненных наблюдений объемом не менее 6 реплик;

\*создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объемом 7 и более предложений; классного сочинения объемом 2,0–3,0 страницы с учетом стиля и жанра сочинения, характера темы);

\*характеризовать особенности жанров официально-делового стиля речи (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика), создавать тексты публицистических жанров; оформлять деловые бумаги;

\*характеризовать особенности официально-делового стиля речи и научного стиля речи, основные жанры научного стиля речи (реферат, доклад на научную тему), выявлять сочетание различных стилей в тексте, средства связи предложений в тексте;

\*использовать знание основных признаков текста и особенностей функционально-смысловых типов речи в практике его создания.

\*распознавать тексты разных функциональных разновидностей языка; анализировать тексты разных стилей и жанров; применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении различных видов анализа и в речевой практике;

\*проводить фонетический анализ слов; использовать знания по фонетике и графике, орфоэпии в практике произношения и правописания слов;

\*распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слова; применять знания по орфографии в практике правописания;

\*распознавать основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные; распознавать типы подчинительной связи слов в

словосочетании: согласование, управление, примыкание; выявлять грамматическую синонимию словосочетаний; понимать лексическую сочетаемость слов в словосочетании, применять нормы построения словосочетаний;

\*характеризовать основные признаки предложения, средства оформления предложения в устной и письменной речи. Различать функции знаков препинания, применять основные правила пунктуации в русском языке.

\*распознавать простые неосложненные предложения, в том числе предложения с неоднородными определениями; простые предложения, осложненные однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, осложненные обособленными членами, обращением, вводными словами и предложениями и вставными конструкциями, междометиями; применять нормы построения простого предложения, использования инверсии;

\*характеризовать признаки однородных членов предложения, средства их связи (союзная и бессоюзная связь); различать однородные и неоднородные определения; находить обобщающие слова при однородных членах; применять нормы согласования однородных подлежащих со сказуемым, однородных сказуемых с подлежащим, нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами **не только – но и, как – так**; нормы постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов; нормы постановки знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах; понимать особенности употребления в речи разных типов сочетания однородных членов;

\*различать виды обособленных членов предложения, применять нормы обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), приложений, дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций; применять нормы постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом;

\*характеризовать грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами **да, нет**;

\*различать группы вводных слов по значению, различать вводные предложения и вставные конструкции; применять нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространенными и нераспространенными), междометиями, а также нормы обособления вводных слов, предложений и вставных конструкций, обращений и междометий; понимать особенности употребления предложений с вводными словами, вводными предложениями и вставными конструкциями, обращениями и междометиями в речи, понимать их функции; выявлять омонимию членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений;

\*распознавать сложные предложения; конструкции с чужой речью;

\*распознавать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске, характеризовать их интонационные и смысловые особенности, языковые формы выражения побуждения в побудительных предложениях; использовать в текстах публицистического стиля риторическое восклицание, вопросно-ответную форму;

\*распознавать предложения по количеству грамматических основ; различать способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения; применять нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием, сложносокращенными словами, словами **большинство – меньшинство**, количественными сочетаниями; применять нормы постановки тире между подлежащим и сказуемым; распознавать односоставные предложения, их грамматические признаки, морфологические средства выражения подлежащего, сказуемого; различать виды односоставных предложений (назывное предложение, определенно-личное предложение, неопределенно-личное предложение, безличное предложение); характеризовать грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных

предложений; выявлять синтаксическую синонимию односоставных и двусоставных предложений; понимать особенности употребления односоставных предложений в речи;  
\*применять нормы постановки знаков препинания в простом и сложном предложениях с союзом **и**;

\*распознавать предложения по наличию главных и второстепенных членов, предложения полные и неполные (понимать особенности употребления неполных предложений в диалогической речи, соблюдения в устной речи интонации неполного предложения); различать виды второстепенных членов предложения (согласованные и несогласованные определения, приложение как особый вид определения; прямые и косвенные дополнения, виды обстоятельств);

\*проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике;

\*соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка (в том числе во время списывания текста объемом 120–140 слов; словарного диктанта объемом 30–35 слов; диктанта на основе связного текста объемом 120–140 слов, содержащего не более 24 орфограмм, 10 пунктограмм и не более 10 слов с непроверяемыми написаниями); понимать особенности использования мимики и жестов в разговорной речи; объяснять национальную обусловленность норм речевого этикета; соблюдать в устной речи и на письме правила русского речевого этикета.

#### **Обучающийся должен знать/понимать:**

- основные признаки разговорного, книжного, научного и официально-делового стилей;
- признаки текста типа описание, повествование, рассуждение;
- основные нормы (грамматические, орфоэпические, лексические, орфографические, пунктуационные) русского языка;
- нормы речевого этикета;
- смысл понятий: речь устная, письменная; монолог, диалог; речевая ситуация;  
уметь:
- определять тему, идею, тип, стиль речи;
- производить словообразовательный разбор слов с ясной структурой; морфологический разбор изученных частей речи; синтаксический разбор предложений с двумя главными членами и с одним главным членом, выраженным безличным глаголом
- делать фонетический и орфоэпический разбор слов;
- читать тексты разных стилей и жанров, владеть разными видами чтения; говорения и письма;
- воспроизводить текст с заданную степенью свёрнутости;
- создавать тексты различных стилей и жанров;
- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- соблюдать в практике грамматические нормы современного языка;
- грамотно и четко отвечать на вопросы по пройденному материалу; выступать по заданной теме.

#### **Обучающийся научится:**

- использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;
- использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;
- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;
- предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

- понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);
- использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;
- использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- *выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;*
- *участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;*
- *понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их. понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;*
- *извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.*
- *создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;*
- *выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;*
- *анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности и достижении прогнозируемого результата.*
- *писать рецензии, рефераты;*
- *составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;*
- *писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.*

## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» 8 класс

### ВВЕДЕНИЕ

Русский язык в современном мире.

**Обучающиеся должны знать:**

русский язык – язык великого русского народа и один из богатых языков мира, поэтому русский язык функционирует как язык межнационального общения и один из мировых языков

**Обучающиеся должны уметь:**

-опираясь на ключевые слова, план текста и его опорный конспект, рассказывать о значении русского языка в современном мире с учетом его истории и функционирования в современном обществе; о роли русского языка в развитии русской литературы

### ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-7 КЛАССАХ

Пунктуация и орфография. Знаки препинания, знаки завершения, разделения, выделения. Знаки препинания в сложном предложении. Буквы *н* - *нн* в суффиксах прилагательных, причастий и наречий. Слитное и раздельное написание *не* с различными частями речи.

**Обучающиеся должны знать:**

-функции знаков препинания в простых и сложных предложениях: завершение, разделение, выделение; распределение знаков препинания на группы по их функциям; синтаксические условия употребления знаков препинания.  
-виды предложений по количеству описанных ситуаций, фрагментов действительности (простые и сложные); средства связи простых предложений в сложные: союзные средства и интонация (союзные) или интонация (бессоюзные);  
-виды сложных союзных предложений (сложносочиненные и сложноподчиненные) в зависимости от средства связи: сочинительного или подчинительного союзного средства  
-условия выбора *и* и *я* в суффиксах полных и кратких прилагательных, причастий, наречий; синтаксическую роль наречий (обстоятельство), кратких прилагательных, причастий, -категории состояния (сказуемое)  
-условия выбора слитного и раздельного написания частицы *не* с разными частями речи: глаголами, краткими причастиями, деепричастиями, прилагательными (относительными и притяжательными), числительными

**Обучающиеся должны уметь:**

-разграничивать знаки препинания по их функциям;  
-пользоваться простыми предложениями с составным именным сказуемым для характеристики, оценки предмета или явления;  
-определять вид сложного предложения;  
-соотносить сложное предложение с его графической схемой, определять по схеме вид сложного предложения;  
-создавать графические схемы сложных предложений и правильно употреблять разделительные и выделительные запяты;  
-правильно писать орфограмму «Одна и две буквы *н*» в суффиксах прилагательных и полных причастий, существительных, прилагательных, причастий, наречий, графически обозначать условия выбора данных орфограмм;  
разграничивать краткие прилагательные и краткие причастия, правильно писать орфограмму «Одна и две буквы *н*» в данных частях речи;  
-разграничивать наречия, краткие прилагательные, причастия и категорию состояния с опорой на их роль в предложении; правильно писать орфограмму «Одна и две буквы *н*» в суффиксах данных частей речи;

- правильно писать не с существительными и глаголами, прилагательными, наречиями; с краткими причастиями; с разными частями речи;
- обозначать графически условия выбора орфограмм.

## **СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ**

Основные единицы синтаксиса. Текст как единица синтаксиса. Предложение как единица синтаксиса. Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний. Синтаксические связи слов в словосочетаниях. Синтаксический разбор словосочетаний.

Понятие о словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слова. Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Значение словосочетания. Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения (повторение). Прямой и обратный порядок слов. Интонация простого предложения и её элементы. Логическое ударение и порядок слов как средство повышения точности и выразительности речи. Интонация побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, передающая различные эмоциональные оттенки значения.

**Культура речи.** Правильное построение словосочетаний с разными видами подчинительной связи: управлением и согласованием. *Ритм ораторский вопрос, вопросно-ответная форма изложения как стилистические приёмы, повышающие выразительность речи.*

### **Простое предложение**

Повторение пройденного о предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения.

Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения. Логическое ударение.

Умение выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово в предложении, выразительно читать предложения.

Описание архитектурных памятников как вид текста; структура текста, его языковые особенности.

### ***Обучающиеся должны знать:***

- виды предложений по наличию главных членов: двусоставные и односоставные;
- грамматическая (предикативная) основа предложения выражает его основное значение и отражает ситуацию, фрагмент действительности как реальный или как нереальный: возможный, желательный;
- в русском языке порядок слов и логическое ударение помогают выделить наиболее важное слово в предложении;
- основные элементы интонации – повышение и понижение высоты тона и паузы – и графические способы их обозначения.

### ***Обучающиеся должны уметь:***

- разграничивать односоставные и двусоставные предложения;
- определять предикативность предложения – его отношение к описываемому фрагменту действительности (реальному/нереальному);
- определять роль порядка слов для выделения наиболее важного слова в предложении;
- выразительно читать предложения, в том числе по интонационным схемам;
- выделять с помощью логического ударения наиболее важное слово в предложении;
- составлять графическую интонационную схему предложения.

## ***ДВУСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ*** **ГЛАВНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

Повторение пройденного о подлежащем.

Способы выражения подлежащего. Повторение изученного о сказуемом. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.

Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль.

Умение интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой; согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием.

Умение пользоваться в речи синонимическими вариантами выражения подлежащего и сказуемого.

### ***Обучающиеся долж ны знат ь:***

-способы выражения подлежащего;

-способы выражения сказуемого;

-правила согласования глагола-сказуемого с подлежащим в числе и роде;

основные элементы составного глагольного сказуемого: вспомогательный глагол и примыкающая к нему неопределенная форма; их функции;

-способы выражения вспомогательного глагола;

-основные элементы составного именного сказуемого: именная часть и глагол-связка; их функции;

-способы выражения именной части;

-тире между подлежащим и сказуемым в простом предложении – знак разделения;

правила постановки тире между подлежащим и сказуемым в простом предложении.

### ***Обучающиеся долж ны умет ь:***

-находить подлежащее и определять способы его выражения;

-определять способы выражения сказуемого;

-соотносить грамматически глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным существительным общего рода, аббревиатурами, заимствованными словами;

согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим в числе в трудных случаях;

-находить составное глагольное сказуемое, определять значение вспомогательного глагола, способы его выражения; использовать составные глагольные сказуемые в речи;

-находить составное именное сказуемое, определять способ выражения именной части;

-разграничивать простое глагольное сказуемое, выраженное глаголом быть, и составное именное сказуемое с глаголом-связкой быть;

-определять вид сказуемого; пользоваться синонимическими вариантами сказуемого с учетом речевой ситуации;

интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой;

-употреблять тире между подлежащим и сказуемым в соответствии с правилом,

графически -объяснять условия выбора тире;

-пользоваться синонимическими вариантами сказуемых для создания предложений разных стилей;

-использовать составные именные сказуемые с отсутствующей связкой в речи для характеристики человека

## **ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

Повторение изученного о второстепенных членах предложения. Прямое и косвенное дополнение (ознакомление). Несогласованное определение. Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении. Виды обстоятельств по значению (времени, места, причины, цели, образа действия, условия, уступительное).

Сравнительный оборот; знаки препинания при нем.

Умение использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы.

Характеристика человека как вид текста; строение данного текста, его языковые особенности

**Культура речи.** Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием и сложносокращёнными словами.

*Синонимика составных сказуемых. Единство во видо-временных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте. Обстоятельства времени как средство связи предложений в повествовательных текстах; их синонимика. Обстоятельства места как средство связи предложений в описательных и повествовательных текстах; их синонимика. Стилистическая роль сравнительных оборотов и определений в образительной речи.*

**Обучающиеся должны знать:**

- виды второстепенных членов предложения по характеру значения и синтаксической роли в предложении: дополнение, определение, обстоятельство;
- что такое дополнение, основные способы его выражения;
- виды дополнений: прямые и косвенные;
- способы выражения прямого дополнения;
- что такое определение;
- виды определений в зависимости от характера связи с определяемым словом: согласованное и несогласованное;
- способы выражения согласованных и несогласованных определений;
- несогласованные определения могут сочетать значение определения со значениями - дополнения и обстоятельства
- что такое приложение;
- способы выражения приложения;
- правила постановки дефиса при приложении;
- правило согласования имен собственных, выступающих в роли приложения, с определяемым словом,
- что такое обстоятельство, способы его выражения;
- виды обстоятельств по значению (места, времени, образа действия, причины, цели, условия, уступки);
- второстепенный член предложения может совмещать разные значения, например дополнения и обстоятельства места или образа действия
- порядок устного и письменного синтаксического разбора двусоставного предложения

**Обучающиеся должны уметь:**

- находить в предложении второстепенные члены;
- распознавать в предложении дополнения, определять их вид (прямое/косвенное) и способ выражения;
- разграничивать употребление неопределённой формы глагола в качестве дополнения и части составного глагольного сказуемого;
- использовать в речи прямые дополнения, выраженные существительным в винительном падеже без предлога и в родительном падеже без предлога при отрицании;
- распознавать дополнения, выраженные словосочетаниями;
- разграничивать прямое дополнение и подлежащее;
- находить грамматические ошибки в использовании дополнений и исправлять их в соответствии с нормами литературного языка;
- разграничивать определение и именную часть составного сказуемого;

- распознавать согласованные и несогласованные определения и определять способ их выражения;
- различать использование неопределенной формы глагола в предложении в качестве сказуемого, дополнения, определения;
- использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы;
- обнаруживать несогласованные определения, сочетающие значение определения со значением дополнения;
- находить в предложении приложение и определяемое слово и различать их;
- использовать приложения в речи;
- согласовывать имена собственные, выступающие в роли приложения, с определяемым словом, употреблять дефис при одиночных приложениях;
- находить в предложении обстоятельства места, ставить к ним вопросы,
- использовать в речи обстоятельства места и определять способ их выражения;
- распознавать в предложении обстоятельства времени и использовать их в речи;
- находить в предложении обстоятельства образа действия и определять их роль в раскрытии авторского замысла;
- разграничивать разные виды обстоятельств и определять способы их выражения;
- находить в тексте обстоятельства причины и цели, определять способ их выражения;
- ставить вопросы к обстоятельствам условия;
- использовать обстоятельства уступки в деловом стиле речи;
- находить второстепенные члены предложения, в которых совмещаются несколько значений, и определять эти значения;
- производить устный и письменный синтаксический разбор двусоставного предложения.

### **ПРОСТЫЕ ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

Группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные) и подлежащим (назывные).

Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль. Умение пользоваться двусоставными и односоставными предложениями как синтаксическими синонимами.

Умение пользоваться в описании назывными предложениями для обозначения времени и места. Рассуждение (составление текста-рассуждения). Понятие о неполных предложениях.

Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении.

**Культура речи.** *Наблюдение за использованием в художественном тексте односоставных предложений*

**Обучающиеся должны знать:**

- грамматическая основа односоставного предложения состоит из его главного члена, который нельзя назвать ни подлежащим, ни сказуемым;
- способ графического обозначения главного члена (три прямые линии);
- способы выражения главного члена односоставного предложения;
- виды односоставных предложений по наличию второстепенных членов (распространенные/нераспространенные)
- что такое назывное (номинативное) предложение, способы выражения его главного члена;
- текстообразующую роль назывных предложений (зачин: лаконично вводит читателя в обстановку событий; ремарка и пр.)
- что такое определенно-личное предложение, способы выражения его главного члена;

- текстообразующую роль определенно-личных предложений (обобщение жизненного опыта в пословицах и поговорках)
- что такое неопределенно-личное предложение, способы выражения его главного члена;
- текстообразующую роль неопределенно-личных предложений
- что такое безличное предложение, способы выражения его главного члена;
- функции безличных предложений в речи (описание состояния человека или природы, побуждение к действию)
- порядок проведения устного и письменного синтаксического разбора односоставного предложения;
- что такое неполное предложение;
- варианты неполных предложений: по смыслу или по составу членов предложения;
- диалогичный контекст использования неполных предложений в речи;
- правило употребления тире в неполном предложении

***Обучающиеся должны уметь:***

- разграничивать двусоставные и односоставные предложения, определять способ выражения главного члена односоставных предложений;
- различать распространенные и нераспространенные односоставные предложения;
- распространять нераспространенные односоставные предложения;
- распознавать назывные предложения, находить их главный член, определять способы его выражения; разграничивать главный член назывного предложения и подлежащее двусоставного предложения;
- определять роль назывного предложения в художественном тексте (указание на время, место действия; ремарка; указание на фрагментарность воспоминаний и пр.);
- пользоваться двусоставными и односоставными назывными предложениями как синтаксическими синонимами;
- использовать назывные предложения в речи в качестве ремарок, для создания впечатления фрагментарности воспоминаний
- распознавать определенно-личные предложения, находить их главный член, определять способ его выражения;
- разграничивать разные варианты выражения главного члена определенно-личного предложения;
- пользоваться двусоставными и односоставными определенно-личными предложениями как синтаксическими синонимами;
- использовать определенно-личные предложения в речи;
- распознавать неопределенно-личные предложения, находить их главный член, определять способ его выражения;
- разграничивать неопределенно-личные и определенно-личные предложения с обобщенным значением;
- разграничивать безличные предложения, обозначающие состояние природы и состояние человека;
- находить главный член безличных предложений, определять способ его выражения;
- использовать безличные предложения в заданной речевой ситуации;
- пользоваться двусоставными и односоставными безличными предложениями как синтаксическими синонимами;
- различать разные способы выражения главного члена безличного предложения;
- находить безличные предложения, выступающие в роли побудительных;
- определять способ выражения их главного члена;
- правильно интонировать данные предложения;
- производить устно и письменно синтаксический разбор односоставного предложения;
- распознавать неполные предложения, определять их тип, находить пропущенный член предложения, ставить тире на месте названного члена, выраженного глаголом;

-использовать неполные предложения в диалоге;

## ПРОСТОЕ ОСЛОЖНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Простое осложненное предложение. Способы осложнения предложения.

**Обучающиеся долж ны знат ь:**

что такое осложненное предложение;

способы осложнения предложения (однородные и обособленные члены, вводные и вставные конструкции, обращения)

**Обучающиеся долж ны умет ь:**

определять способ осложнения предложения

## ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ

Повторение изученного об однородных членах предложения. Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией. Однородные и неоднородные определения. Ряды однородных членов предложения. Разделительные знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях.

Особенности интонации простого предложения с однородными членами.

*Выдающиеся лингвист ы: Ф. Ф. Форт унат ов.*

**Культура речи.** Правильное построение предложений с союзами *не только..., но и...; как..., так и...* . *Синонимика рядов однородных членов с различными союзами и без союзов. Использование разных типов сочетания однородных членов (парное соединение, с повт оряющимися союзами) как средств во выразит ельность и речи.*

Вариативность постановки знаков препинания.

Умение интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах.

Изложение. Текст – сравнительная характеристика.

Сочинение – сравнительная характеристика двух знакомых лиц.

**Обучающиеся долж ны знат ь:**

-что такое однородные члены предложения;

-способы выражения однородных членов (все члены предложения),

-тип связи (сочинительная) и средства связи (перечислительная интонация, союзы) между собой;

-функции однородных членов предложения в речи (детализация, создание комического эффекта, классификация и пр.);

-правило постановки знаков препинания при однородных членах, связанных только перечислительной интонацией;

-правило постановки знаков препинания при однородных членах с обобщающим словом;

-что такое однородные и неоднородные определения;

-основные случаи использования неоднородных определений в качестве однородных;

правило постановки знаков препинания при однородных и неоднородных определениях разновидности сочинительных союзов, которые используются для связи однородных членов предложения: по значению – соединительные, противительные, разделительные; по составу – одиночные, повторяющиеся, двойные;

-функционирование союза и в предложении (для связи простых предложений в составе сложного, при однородных членах);

-правила постановки знаков препинания при однородных членах, связанных сочинительными союзами;

-фразеологические обороты с повторяющимися союзами *и–и, ни–ни*, не разделяющимися запятыми;

- правило постановки знаков препинания (двоеточия и тире) при однородных членах с обобщающим словом в разных позициях; способы выражения обобщающего слова (имя существительное, словосочетание, местоимение, наречие);
- порядок устного и письменного синтаксического разбора предложения с однородными членами;
- порядок устного и письменного пунктуационного разбора предложения с однородными членами.

***Обучающиеся должны уметь:***

- распознавать однородные члены предложения и произносить их с соответствующей интонацией,
- составлять графические схемы однородных членов;
- использовать разделительные запятые в предложениях с однородными членами;
- находить однородные члены предложения, распознавать характер сочинительной связи между ними (союзная, бессоюзная);
- использовать однородные члены предложения в заданной ситуации: для достижения комического эффекта, для детального описания явления в книжных стилях;
- правильно ставить знаки препинания при однородных членах предложения, связанных только перечислительной интонацией;
- использовать однородные члены предложения, связанные только перечислительной интонацией, в заданной речевой ситуации;
- правильно расставлять знаки препинания;
- интонационно правильно читать предложения с обобщающим словом при однородных членах, правильно расставлять знаки препинания при однородных членах с обобщающим словом;
- разграничивать однородные и неоднородные определения;
- использовать однородные и неоднородные определения в заданной речевой ситуации;
- распознавать использование в тексте неоднородных определений в качестве однородных,
- правильно расставлять знаки препинания;
- определять роль однородных и неоднородных определений в раскрытии авторского замысла;
- правильно расставлять знаки препинания в предложениях с однородными членами, связанными сочинительными, противительными, разделительными, двойными союзами;
- использовать предложения с однородными членами, связанными бессоюзной связью и союзной (с помощью двойных союзов), как синтаксические синонимы;
- разграничивать разные функции союза *и* в предложении: связь простых предложений в составе сложного и однородных членов;
- распознавать разновидность союза *и* по составу (одиночный, повторяющийся);
- правильно расставлять знаки препинания при союзе *и*;
- использовать однородные члены предложения, связанные повторяющимся союзом *и*, в речи для усиления утверждения;
- разграничивать использование повторяющихся союзов *и – и, ни – ни* при однородных членах и во фразеологических оборотах, правильно расставлять знаки препинания;
- определять роль однородных членов в раскрытии замысла художественного произведения, -правильно расставлять знаки препинания при однородных членах;
- использовать однородные определения в заданных речевых ситуациях;
- находить обобщающее слово и определять его позицию (после однородных членов или перед ними), правильно расставлять знаки препинания;
- интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах;
- использовать обобщающие слова, выраженные местоимениями и наречиями, в речи, правильно расставлять знаки препинания;

- разграничивать разные позиции обобщающего слова по отношению к однородным членам, -правильно расставлять знаки препинания;
- производить устно и письменно синтаксический разбор предложения с однородными членами;
- производить устно и письменно пунктуационный разбор предложения с однородными членами.

### **СЛОВА, ГРАММАТИЧЕСКИ НЕ СВЯЗАННЫЕ С ГЛАВНЫМИ ЧЛЕНАМИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ ОБРАЩЕНИЕ**

Повторение изученного об обращении.

Распространенное обращение. Выделительные знаки препинания при обращениях.

Текстообразующая роль обращений.

Умение интонационно правильно произносить предложения с обращениями.

Составление делового письма.

#### ***Обучающиеся должны знать:***

- какие слова не являются членами предложения (обращения, вводные слова, междометия); функции слов, не являющихся членами предложения (коммуникативная, эмотивная);
- что такое обращение;
- способы выражения обращения;
- что такое распространенное обращение;
- правила выделения обращения в устной речи (звательная интонация) и на письме (выделительные знаки препинания).

#### ***Обучающиеся должны уметь:***

- подбирать примеры, иллюстрирующие назначение обращений (название лица или кличка животного для привлечения его внимания, поэтическое обращение); интонационно правильно произносить предложения с обращениями (выделяя обращения звательной интонацией), правильно расставлять знаки препинания для выделения обращений на письме;
- обнаруживать обращение в тексте, определять способ его выражения, разграничивать обращение и подлежащее;
- использовать распространенные обращения в речи;
- использовать обращения в речевых ситуациях: разговор по телефону, поздравление, деловое письмо и пр.;
- определять речевой контекст использования разных видов обращений, пользоваться обращениями в собственной речи;
- распознавать обращения в тексте, правильно расставлять выделительные знаки препинания при обращениях;
- определять способ выражения обращений, интонационно правильно произносить предложения с обращениями;
- определять текстообразующую роль обращений.

### **ВВОДНЫЕ СЛОВА И ВСТАВНЫЕ КОНСТРУКЦИИ**

Обращение нераспространённое и распространённое, знаки препинания при обращении. Вводные слова. Вводные предложения. Вставные конструкции. Междометия в предложении. Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях, при междометиях. Одиночные и парные знаки препинания. Особенности интонации предложений с вводными словами и предложениями.

Текстообразующая роль вводных слов и междометий.

Умение интонационно правильно произносить предложения с вводными словами и вводными предложениями, междометиями. Умение пользоваться в речи синонимическими вводными словами; употреблять вводные слова как средство связи предложений и частей текста.

**Культура речи.** Правильное произношение сочетаний русских имён и отчеств, использующихся в роли обращения. Неуместное употребление вводных слов и выражений книжного характера в разговорной речи.

*Наблюдение за использованием обращений в разных стилях речи, а также в художественных текстах как средство характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему. Синонимика вводных слов, стилистические различия между ними. Вводные слова как средство связи предложений в тексте.*

**Обучающиеся должны знать:**

- что такое вводные слова;
- группы вводных слов по значению;
- правила выделения вводных слов в устной речи (интонация вводности) и на письме (выделительные знаки препинания);
- что такое вводные предложения;
- виды вводных предложений (односоставные/двусоставные), их опознавательные признаки (союзы как, что);
- правила выделения вводных предложений в устной речи и на письме;
- частицы и наречия, не являющиеся вводными словами;
- что такое вставные конструкции, их назначение;
- правила выделения вставных конструкций в устной речи и на письме;
- что такое междометие, его назначение;
- правила выделения междометий на письме;
- порядок устного и письменного синтаксического и пунктуационного разбора предложения со словами, не являющимися членами предложения.

**Обучающиеся должны уметь:**

- интонационно правильно произносить предложения с вводными словами, разграничивать вводные слова и слова, являющиеся членами предложения;
- разграничивать употребление слова *однако* в качестве вводного и в качестве противительного союза, выделять вводные слова знаками препинания;
- использовать вводные слова разных значений в речи;
- обнаруживать вводные слова в тексте, правильно выделять их знаками препинания;
- определять текстообразующую роль вводных слов;
- распознавать вводные слова, определять их значение, правильно выделять вводные слова запятыми;
- использовать вводные слова в заданной речевой ситуации, правильно расставлять знаки препинания при вводных словах;
- распознавать вводные предложения, интонационно правильно произносить предложения с вводными предложениями, правильно расставлять знаки препинания;
- использовать в речи синонимические вводные слова, сочетания слов и вводные предложения;
- разграничивать вводные слова и слова, не являющиеся вводными;
- употреблять вводные слова как средство связи предложений в тексте;
- обнаруживать вставные конструкции в тексте, определять их назначение;
- распознавать вставные конструкции, выделять их на письме знаками препинания;
- употреблять вводные слова и вставные конструкции как средство связи предложений в тексте;
- обнаруживать вводные слова и вставные конструкции в тексте;

- обнаруживать междометия в тексте, определять их текстообразующую роль;
- распознавать междометия в предложениях, определять их назначение, интонационно правильно произносить предложения с междометиями, правильно расставлять знаки препинания при междометиях;
- разграничивать употребление *о* при обращении и с междометием без обращения;
- производить устно и письменно синтаксический и пунктуационный разбор предложения со словами, не являющимися членами

## **ОБОСОБЛЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения и сопоставимых с ними синтаксических конструкций (обособленных определений и составных сказуемых, обособленных обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами, и простых сказуемых). Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами, как средство связи предложений в тексте.

Понятие об обособлении. Обособленные определения и обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Уточнение как вид обособленного члена предложения. Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения. Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль.

Умение интонационно правильно произносить предложения с обособленными и уточняющими членами. Умение использовать предложения с обособленными членами и их синтаксические синонимы

**Культура речи.** Правильное построение предложений с обособленными определениями и обстоятельствами.

### ***Обучающиеся должны знать:***

- обособление – выделение второстепенных членов предложения в устной речи интонационно, на письме с помощью запятых и тире;
- графическое обозначение обособленных членов предложения и интонации обособления (виды обособленных определений (согласованные и несогласованные));
- способы выражения обособленного определения (причастный оборот, одиночные прилагательные, прилагательные с зависимыми словами, существительные в косвенном падеже, сочетание существительного с прилагательным или числительным);
- способы выражения определяемого слова (нарицательное, собственное существительное, местоимение);
- правило обособления согласованных определений (постпозиция по отношению к определяемому слову, местоимение или собственное существительное в роли определяемого слова, наличие добавочного обстоятельственного значения);
- правило обособления несогласованных определений (характер добавочного, разъясняющего замечания)
- правила обособления приложений (постпозиция по отношению к определяемому слову, личное местоимение или имя собственное в роли определяемого слова, дополнительное обстоятельственное значение)
- способы выражения обособленного обстоятельства (одиночное деепричастие, деепричастный оборот);
- правило обособления обстоятельств (одиночные деепричастия и деепричастные обороты обособляются всегда);
- фразеологические обороты, не являющиеся деепричастными видами уточняющих членов предложения (обстоятельство, дополнение);
- правила выделения уточняющих членов предложения
- порядок устного и письменного синтаксического разбора предложения с обособленными членами

-порядок устного и письменного пунктуационного разбора предложения с обособленными членами

**Обучающиеся должны уметь:**

- интонационно правильно произносить предложения с обособленными членами, определять их роль в предложении;
- выделять запятыми обособленные члены, выраженные причастными и деепричастными оборотами, показывать графически интонацию обособления;
- распространять обособленные члены;
- правильно расставлять знаки препинания для выделения обособленных определений, выраженных причастными оборотами;
- интонационно правильно произносить предложения с обособленными несогласованными определениями, выделять на письме несогласованные определения;
- находить обособленные определения и слова, к которым они относятся, объяснять условия обособления определений;
- находить определения, нуждающиеся в обособлении, выделять их запятыми, объяснять графически условия обособления;
- распознавать приложение, нуждающееся в обособлении, выделять на письме обособленные приложения, объяснять условия обособления;
- объяснять использование тире для выделения приложения;
- использовать распространенные приложения в заданной речевой ситуации, правильно - расставлять знаки препинания;
- распознавать обособленные обстоятельства, выделять их графически, объяснять условия обособления;
- обнаруживать обстоятельства, нуждающиеся в обособлении, выделять их запятыми, - объяснять условия обособления графически;
- распознавать определения и обстоятельства, нуждающиеся в обособлении, правильно - расставлять знаки препинания, объяснять условия обособления графически;
- обнаруживать обособленные определения, приложения и обстоятельства в художественном тексте, объяснять их роль в раскрытии авторского замысла;
- согласовывать обстоятельство, выраженное деепричастием, со сказуемым, находить и - исправлять грамматические недочеты в построении предложений с обособленными обстоятельствами;
- находить обособленные члены предложения, разграничивать обособленные обстоятельства, определения и уточняющие члены предложения; объяснять графически условия обособления;
- находить обособленные уточняющие члены предложения, выделять их знаками препинания, определять их текстообразующую роль;
- распознавать обособленные обстоятельства уступки с предлогом *несмотря на*, выделять их запятыми;
- распознавать обособленные определения и уточнения в художественном тексте;
- объяснять использование авторских выделительных знаков вместо запятых;
- определять их роль в раскрытии авторского замысла;
- использовать предложения с обособленными определениями и уточнениями в заданной речевой ситуации;
- производить устно и письменно синтаксический разбор предложения с обособленными членами;
- производить устно и письменно пунктуационный разбор предложения с обособленными членами.

## ЧУЖАЯ РЕЧЬ

Повторение изученного о прямой речи и диалоге. Способы передачи чужой речи. Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь. Цитата. Знаки препинания при цитировании.

Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль. Умение выделять в произношении слова автора. Умение заменять прямую речь косвенной.

Рассказ.

**Культура речи.** Замена прямой речи косвенной. *Стилистические возможности и разных способов передачи чужой речи.*

### ***Обучающиеся должны знать:***

- что такое чужая речь;
- способы передачи чужой речи (прямая/косвенная);
- структуру предложения с чужой речью (часть, передающая чужую речь, и комментирующая часть);
- что такое прямая речь;
- что такое косвенная речь;
- структуру предложений с косвенной речью;
- текстообразующую роль предложений с косвенной речью;
- структуру предложений с прямой речью;
- правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой речью;
- текстообразующую роль предложений с прямой речью;
- что такое диалог; правила пунктуационного оформления диалога;
- что такое цитата;
- способы введения цитаты в авторский текст;
- правила пунктуационного оформления цитат;
- порядок устного и письменного разбора предложений с чужой речью.

### ***Обучающиеся должны уметь:***

- интонационно правильно (с интонацией предупреждения или пояснения) произносить предложения с чужой речью;
- разграничивать глаголы разной семантики в комментирующей части;
- распространять комментирующую часть предложений с чужой речью;
- разграничивать предложения с прямой и косвенной речью;
- обнаруживать предложения с косвенной речью, объяснять их текстообразующую роль;
- заменять прямую речь косвенной;
- конструировать комментирующую часть предложения, правильно расставлять знаки препинания;
- обнаруживать комментирующую часть в интерпозиции;
- составлять графические схемы предложений, в которых комментирующая часть расположена внутри прямой речи;
- соотносить структуру предложения с его графическим обозначением (схемой);
- выделять в произношении комментирующую часть (слова автора);
- соотносить структуру предложения с его схематической записью; анализировать языковые средства, помогающие автору в реализации замысла произведения;
- объяснять текстообразующую роль диалога как вида прямой речи, составлять его графическую схему;
- пользоваться логическими синонимами для более точного обозначения характера речи,
- правильно расставлять знаки препинания;

- заменять косвенную речь прямой, исправляя грамматические ошибки, пунктуационно - правильно оформлять диалог;
- определять текстообразующую роль цитаты;
- обнаруживать в комментирующей части слова, указывающие на характер речи;
- распознавать цитаты в тексте, правильно расставлять знаки препинания при цитировании;
- вводить цитату в авторский текст разными способами: как составную часть и как предложение с прямой речью;
- определять текстообразующую роль цитаты;
- использовать цитаты в речи;
- исправлять речевые недочеты при цитировании;
- цитировать стихотворный текст;
- использовать цитаты в заданной речевой ситуации;
- производить устно и письменно синтаксический разбор предложений с чужой речью.

### **ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В 8 КЛАССЕ**

Сочинение повествовательного характера с элементами описания (рассуждения);  
 о взаимосвязи синтаксиса и морфологии; первичных и вторичных синтаксических функциях различных частей речи; значение пунктуации для оформления письменной речи;  
 взаимосвязь синтаксиса и пунктуации; алгоритм рассуждения при постановке знаков препинания; содержание понятия «культура речи»; взаимосвязь синтаксиса и культуры речи  
 взаимосвязь синтаксиса и орфографии; умение производить синтаксический разбор предложения, употребление знаков препинания в разных функциях (разделение, выделение, завершение);  
 Синтаксис, пунктуация, культура речи  
 Словосочетание. Простое предложение. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения. Односоставные предложения. Неполные предложения. Осложненное предложение. Однородные члены предложения. Обособленные члены предложения  
 Обращение. Вводные и вставные конструкции. Чужая речь.

#### ***Обучающиеся долж ны знат ь:***

- о взаимосвязи синтаксиса и морфологии;
- первичных и вторичных синтаксических функциях различных частей речи
- о значении пунктуации для оформления письменной речи; о взаимосвязи синтаксиса и пунктуации;
- алгоритм рассуждения при постановке знаков препинания
- содержание понятия «культура речи»;
- о взаимосвязи синтаксиса и культуры речи
- о взаимосвязи синтаксиса и орфографии

#### ***Обучающиеся долж ны умет ь:***

- производить синтаксический разбор предложения, разграничивать первичные и вторичные синтаксические функции частей речи;
- разграничивать функционирование слов в составе грамматической формы и в качестве самостоятельного члена предложения;
- пользуясь алгоритмом, расставлять знаки препинания в тексте;
- разграничивать употребление знаков препинания в разных функциях (разделение, выделение, завершение);
- правильно употреблять форму зависимого слова при управлении;
- правильно строить предложение с деепричастным оборотом; пользоваться синтаксическими синонимами для избежания повторов;

- правильно писать слова с изученными орфограммами, объяснять синтаксические условия выбора правильного написания;
- обнаруживать ошибки в правописании слов, исправлять их, объяснять условия выбора правильного написания.

### 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» 8 класс

№ п/п	Наименование дидактической единицы (раздел и тема)	Кол-во часов	Контрольные работы			Развитие речи	
			тест	словарный диктант	диктант	сочинение	изложение
1	<i>Введение.</i>	1					
2	Повторение изученного в 5-7 классах.	11			1		1
3	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи	9				1	
4	<i>Двусоставные предложения</i> Простое предложение. Главные члены предложения	9					
5	Второстепенные члены предложения	10		1		1	
6	Простые односоставные предложения	14				1	
7	Простое осложнённое предложение	1					
8	Предложения с однородными членами	18				2	1
9	Обособленные члены предложения	18	1	1			
	<i>Слова, грамматически не связанные с главными предложениями.</i>						
11	Обращение	5					1
12	Вводные и вставные конструкции	12					1
13	Чужая речь	13		1			
14	Повторение и систематизация изученного в VIII классе	15	1		1		1
	<b>ИТОГО</b>	<b>136</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	<b>5</b>

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
«РУССКИЙ ЯЗЫК» 8 «А» класс

№	Тема урока	Дата		Примечание
		план	факт	
1.	<b>Введение (1ч)</b> Русский язык в современном мире.			
<b>Повторение изученного в 5-7 классах (9ч + 2ч)</b>				
2.	Пунктуация и орфография. Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения.			
3.	Знаки препинания в сложных предложениях.			
4.	Знаки препинания в сложных предложениях.			
5.	Буквы <b>н - nn</b> в суффиксах прилагательных, причастий и наречий.			
6.	Закрепление обобщение изученного материала. Буквы <b>н - nn</b> в суффиксах прилагательных, причастий и наречий.			
7.	<i><b>Р.Р. Изложение</b></i> с грамматическим заданием по тексту А. Аверченко от 3-го лица упр. 26			
8.	<i><b>Р.Р. Изложение</b></i> с грамматическим заданием по тексту А. Аверченко от 3-го лица упр. 26			
9.	Слитное и раздельное написание <b>не</b> - с разными частями речи.			
10.	Слитное и раздельное написание <b>не</b> - с разными частями речи.			
11.	<i><b>Входной дикт ант №1.</b></i> «Повторение: морфология и орфография».			
12.	Анализ ошибок, допущенных во входном диктанте.			
<b>Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (7ч + 2ч)</b>				
13.	Основные единицы синтаксиса. Текст как единица синтаксиса. Предложение как единица синтаксиса.			
14.	Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний.			
15.	Синтаксические связи слов в словосочетаниях. Синтаксический разбор слов в словосочетании.			
16.	Синтаксические связи слов в словосочетаниях. Синтаксический разбор словосочетаний.			
17.	Предложение как единица синтаксиса. Грамматическая (предикативная) основа предложения.			
18.	Порядок слов в предложении. Интонация.			
19.	Повторение по теме «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи».			

20.	<b>Р.Р. Контрольное сочинение № 1.</b> Описание памятника культуры. «Церковь покровы на Нерли» (С.Герасимов. «Церковь Покрова на Нерли», С.Баулин. «Храм Покрова на Нерли»).			
21.	<b>Р.Р. Контрольное сочинение № 1.</b> Описание памятника культуры. «Церковь покровы на Нерли» (С.Герасимов. «Церковь Покрова на Нерли», С.Баулин. «Храм Покрова на Нерли»).			
<b>Простое предложение.          Простые двусоставные предложения.          Главные члены предложения (9 ч)</b>				
22.	Главные члены предложения. Подлежащее.			
23.	Сказуемое. Простое глагольное сказуемое.			
24.	Составное глагольное сказуемое.			
25.	Составное глагольное сказуемое.			
26.	Составное именное сказуемое.			
27.	Составное именное сказуемое.			
28.	Тире между подлежащим и сказуемым.			
29.	Тире между подлежащим и сказуемым.			
30.	Повторение по теме «Простые двусоставные предложения. Главные члены предложения».			
<b>Второстепенные члены предложения (10ч + 1ч)</b>				
31.	Роль второстепенных членов предложения. Дополнение.			
32.	Роль второстепенных членов предложения. Дополнение.			
33.	Определение согласованное и несогласованное. Способы выражения определения.			
34.	Определение согласованное и несогласованное. Способы выражения определения.			
35.	Приложение. Знаки препинания при нём. <b>Конт рольный словарный дикт ант № 1.</b>			
36.	Обстоятельство. Основные виды обстоятельств.			
37.	Обстоятельство. Основные виды обстоятельств.			
38.	Синтаксический разбор двусоставного предложения.			
39.	Повторение по теме «Второстепенные члены предложения».			
40.	<b>Р.Р. Сочинение. «Характ ерист ика человека» .</b>			

<b>Простые односоставные предложения (11ч + 3ч)</b>				
41.	Виды односоставных предложений. Главный член односоставного предложения. Назывные предложения.			
42.	Определённо-личные предложения.			
43.	Определённо-личные предложения.			
44.	Неопределённо-личные предложения.			
45.	Неопределённо-личные предложения.			
46.	Безличные предложения.			
47.	Безличные предложения.			
48.	<i>Р.Р. Инст рукция.</i>			
49.	<b>Р.Р. Контрольное сочинение-рассуждение № 2</b> по картине К.Юона «Новая планета».			
50.	<b>Р.Р. Контрольное сочинение-рассуждение № 2</b> по картине К.Юона «Новая планета».			
51.	Понятие о неполных предложениях. Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении.			
52.	Синтаксический разбор односоставного предложения.			
53.	Повторение. Односоставные предложения.			
54.	Повторение. Односоставные предложения.			
	<b>Простое осложнённое предложение (1 ч)</b>			
55.	Понятие об осложнённом предложении.			
<b>Предложения с однородными членами (12ч + 6ч)</b>				
56.	Понятие об однородных членах предложения.			
57.	Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них.			
58.	Однородные и неоднородные определения.			
59.	Однородные и неоднородные определения.			
60.	<b>Р.Р. Сочинение</b> с грамматическим заданием (по упр. 228).			
61.	<b>Р.Р. Сочинение</b> с грамматическим заданием (по упр. 228).			
62.	Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них.			
63.	Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них.			
64.	<b>Р.Р. Контрольное изложение № 1.</b> Текст – сравнительная характеристика (по упр. 263)			

65.	<b>Р.Р. Контрольное изложение № 1.</b> Текст – сравнительная характеристика (по упр. 263)			
66.	Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них.			
67.	Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них.			
68.	Синтаксический разбор предложений с однородными членами.			
69.	Пунктуационный разбор предложений с однородными членами.			
70.	Обобщение изученного по теме «Однородные члены предложения».			
71.	Обобщение изученного по теме «Однородные члены предложения».			
72.	<b>Р.Р. Сочинение-отзыв</b> по картине В.Е. Попкова «Осенние дожди» (упр.281).			
73.	<b>Р.Р. Сочинение-отзыв</b> по картине В.Е. Попкова «Осенние дожди» (упр.281).			
<b>Обособленные члены предложения (17ч + 1ч)</b>				
74.	Понятие об обособлении.			
75.	Обособление определений. Выделительные знаки препинания при них. <i>Контрольный словарный диктант № 2.</i>			
76.	Обособление определений. Выделительные знаки препинания при них.			
77.	Обособление определений. Выделительные знаки препинания при них.			
78.	<b><i>Р.Р. Рассуждение на дискуссионную тему.</i></b>			
79.	Обособление приложений. Выделительные знаки препинания при них.			
80.	Обособление приложений. Выделительные знаки препинания при них.			
81.	Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них.			
82.	Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них.			
83.	Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них.			
84.	Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при них.			
85.	<b>Контрольный тест № 1</b> по теме «Обособленные члены предложения».			
86.	Работа над ошибками, допущенными в контрольном тестировании № 1.			
87.	Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при них.			

88.	Синтаксический разбор предложения с обособленными членами.			
89.	Пунктуационный разбор предложения с обособленными членами.			
90.	Обобщение по теме «Обособленные члены предложения».			
91.	Обобщение по теме «Обособленные члены предложения».			
<b>Слова, грамматически не связанные с главными предложениями.</b>				
<b>Обращение (4ч + 1ч)</b>				
92.	Обращение и знаки препинания при нём. Назначение обращения.			
93.	Обращение. Выделительные знаки препинания при обращении.			
94.	Обращение. Выделительные знаки препинания при обращении.			
95.	Употребление обращений.			
96.	<b>Р.Р. Контрольное</b> сжатое изложение.			
<b>Вводные и вставные конструкции (11ч + 1ч)</b>				
97.	Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению.			
98.	Вводные слова, словосочетания и знаки препинания при них.			
99.	Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях.			
100.	Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях.			
101.	Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях.			
102.	Вставные слова, словосочетания и предложения.			
103.	Вставные слова, словосочетания и предложения.			
104.	Междометия в предложении.			
105.	Междометия в предложении.			
106.	<b>Р.Р. Конт рольное сж ат ое излож ение (упр. 418)</b>			
107.	Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с главными предложениями.			
108.	Повторение изученного по теме «Слова, грамматически не связанные с членами предложения».			
<b>Чужая речь (12ч + 1ч)</b>				

109.	Понятие о чужой речи. Способы передачи чужой речи. Комментирующая часть.			
110.	Понятие о чужой речи. Способы передачи чужой речи. Комментирующая часть.			
111.	Прямая и косвенная речь. Косвенная речь.			
112.	Прямая и косвенная речь. Косвенная речь.			
113.	Прямая речь.			
114.	Прямая речь.			
115.	Диалог.			
116.	Диалог.			
117.	<i><b>Р.Р. Рассказ.</b></i>			
118.	Цитата и знаки препинания при ней. <i><b>Конт рольный словарный дикт ант № 3</b></i>			
119.	Синтаксический пунктуационный разбор предложений с чужой речью.			
120.	Систематизация и обобщение по теме «Чужая речь».			
121.	Систематизация и обобщение по теме «Чужая речь».			
<b>Повторение и систематизация изученного в VIII классе (13ч + 2ч)</b>				
122.	Синтаксис и морфология.			
123.	Синтаксис и морфология.			
124.	Синтаксис и пунктуация.			
125.	Синтаксис и пунктуация.			
126.	Синтаксис и культура речи.			
127.	Синтаксис и культура речи.			
128.	Синтаксис и орфография.			
129.	Синтаксис и орфография.			
130.	<b>Итоговый контрольный диктант № 2 по программе 8 класса.</b>			
131.	Работа над ошибками, допущенными в итоговом контрольном диктанте № 2.			

132.	<b>Р.Р. Изложение с элементами сочинения.</b>			
133.	<b>Р.Р. Изложение с элементами сочинения.</b>			
134.	<b>Контрольный тест № 2 по теме «Повторение и систематизация изученного в VIII классе».</b>			
135.	Повторение.			
136.	Повторение.			
	Итого 136 часов, Контрольный диктант-2; Контрольный словарный диктант-3; контрольный тест-2; контрольное сочинение-2, контрольное изложение-3 .			

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
«РУССКИЙ ЯЗЫК» 8 «Б» класс

№	Тема урока	Дата		Примечание
		план	факт	
1.	<b>Введение (1ч)</b> Русский язык в современном мире.			
<b>Повторение изученного в 5-7 классах (9ч + 2ч)</b>				
2.	Пунктуация и орфография. Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения.			
3.	Знаки препинания в сложных предложениях.			
4.	Знаки препинания в сложных предложениях.			
5.	Буквы <b>н - nn</b> в суффиксах прилагательных, причастий и наречий.			
6.	Закрепление обобщение изученного материала. Буквы <b>н - nn</b> в суффиксах прилагательных, причастий и наречий.			
7.	<i><b>Р.Р. Изложение</b></i> с грамматическим заданием по тексту А. Аверченко от 3-го лица упр. 26			
8.	<i><b>Р.Р. Изложение</b></i> с грамматическим заданием по тексту А. Аверченко от 3-го лица упр. 26			
9.	Слитное и раздельное написание <b>не</b> - с разными частями речи.			
10.	Слитное и раздельное написание <b>не</b> - с разными частями речи.			
11.	<i><b>Входной дикт ант №1.</b></i> «Повторение: морфология и орфография».			
12.	Анализ ошибок, допущенных во входном диктанте.			
<b>Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (7ч + 2ч)</b>				
13.	Основные единицы синтаксиса. Текст как единица синтаксиса. Предложение как единица синтаксиса.			
14.	Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний.			
15.	Синтаксические связи слов в словосочетаниях. Синтаксический разбор слов в словосочетании.			
16.	Синтаксические связи слов в словосочетаниях. Синтаксический разбор словосочетаний.			
17.	Предложение как единица синтаксиса. Грамматическая (предикативная) основа предложения.			
18.	Порядок слов в предложении. Интонация.			
19.	Повторение по теме «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи».			

20.	<b>Р.Р. Контрольное сочинение № 1.</b> Описание памятника культуры. «Церковь покровы на Нерли» (С.Герасимов. «Церковь Покрова на Нерли», С.Баулин. «Храм Покрова на Нерли»).			
21.	<b>Р.Р. Контрольное сочинение № 1.</b> Описание памятника культуры. «Церковь покровы на Нерли» (С.Герасимов. «Церковь Покрова на Нерли», С.Баулин. «Храм Покрова на Нерли»).			
<b>Простое предложение.          Простые двусоставные предложения.          Главные члены предложения (9 ч)</b>				
22.	Главные члены предложения. Подлежащее.			
23.	Сказуемое. Простое глагольное сказуемое.			
24.	Составное глагольное сказуемое.			
25.	Составное глагольное сказуемое.			
26.	Составное именное сказуемое.			
27.	Составное именное сказуемое.			
28.	Тире между подлежащим и сказуемым.			
29.	Тире между подлежащим и сказуемым.			
30.	Повторение по теме «Простые двусоставные предложения. Главные члены предложения».			
<b>Второстепенные члены предложения (10ч + 1ч)</b>				
31.	Роль второстепенных членов предложения. Дополнение.			
32.	Роль второстепенных членов предложения. Дополнение.			
33.	Определение согласованное и несогласованное. Способы выражения определения.			
34.	Определение согласованное и несогласованное. Способы выражения определения.			
35.	Приложение. Знаки препинания при нём. <b>Конт рольный словарный дикт ант № 1.</b>			
36.	Обстоятельство. Основные виды обстоятельств.			
37.	Обстоятельство. Основные виды обстоятельств.			
38.	Синтаксический разбор двусоставного предложения.			
39.	Повторение по теме «Второстепенные члены предложения».			
40.	<b>Р.Р. Сочинение. «Характ ерист ика человека» .</b>			

<b>Простые односоставные предложения (11ч + 3ч)</b>				
41.	Виды односоставных предложений. Главный член односоставного предложения. Назывные предложения.			
42.	Определённо-личные предложения.			
43.	Определённо-личные предложения.			
44.	Неопределённо-личные предложения.			
45.	Неопределённо-личные предложения.			
46.	Безличные предложения.			
47.	Безличные предложения.			
48.	<i>Р.Р. Инст рукция.</i>			
49.	<b>Р.Р. Контрольное сочинение-рассуждение № 2</b> по картине К.Юона «Новая планета».			
50.	<b>Р.Р. Контрольное сочинение-рассуждение № 2</b> по картине К.Юона «Новая планета».			
51.	Понятие о неполных предложениях. Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении.			
52.	Синтаксический разбор односоставного предложения.			
53.	Повторение. Односоставные предложения.			
54.	Повторение. Односоставные предложения.			
	<b>Простое осложнённое предложение (1 ч)</b>			
55.	Понятие об осложнённом предложении.			
<b>Предложения с однородными членами (12ч + 6ч)</b>				
56.	Понятие об однородных членах предложения.			
57.	Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них.			
58.	Однородные и неоднородные определения.			
59.	Однородные и неоднородные определения.			
60.	<b>Р.Р. Сочинение</b> с грамматическим заданием (по упр. 228).			
61.	<b>Р.Р. Сочинение</b> с грамматическим заданием (по упр. 228).			
62.	Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них.			
63.	Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них.			
64.	<b>Р.Р. Контрольное изложение № 1.</b> Текст – сравнительная характеристика (по упр. 263)			

65.	<b>Р.Р. Контрольное изложение № 1.</b> Текст – сравнительная характеристика (по упр. 263)			
66.	Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них.			
67.	Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них.			
68.	Синтаксический разбор предложений с однородными членами.			
69.	Пунктуационный разбор предложений с однородными членами.			
70.	Обобщение изученного по теме «Однородные члены предложения».			
71.	Обобщение изученного по теме «Однородные члены предложения».			
72.	<b>Р.Р. Сочинение-отзыв</b> по картине В.Е. Попкова «Осенние дожди» (упр.281).			
73.	<b>Р.Р. Сочинение-отзыв</b> по картине В.Е. Попкова «Осенние дожди» (упр.281).			
<b>Обособленные члены предложения (17ч + 1ч)</b>				
74.	Понятие об обособлении.			
75.	Обособление определений. Выделительные знаки препинания при них. <i>Контрольный словарный диктант № 2.</i>			
76.	Обособление определений. Выделительные знаки препинания при них.			
77.	Обособление определений. Выделительные знаки препинания при них.			
78.	<i>Р.Р. Рассуждение на дискуссионную тему.</i>			
79.	Обособление приложений. Выделительные знаки препинания при них.			
80.	Обособление приложений. Выделительные знаки препинания при них.			
81.	Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них.			
82.	Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них.			
83.	Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них.			
84.	Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при них.			
85.	<b>Контрольный тест № 1</b> по теме «Обособленные члены предложения».			
86.	Работа над ошибками, допущенными в контрольном тестировании № 1.			
87.	Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при них.			

88.	Синтаксический разбор предложения с обособленными членами.			
89.	Пунктуационный разбор предложения с обособленными членами.			
90.	Обобщение по теме «Обособленные члены предложения».			
91.	Обобщение по теме «Обособленные члены предложения».			
<b>Слова, грамматически не связанные с главными предложениями.</b>				
<b>Обращение (4ч + 1ч)</b>				
92.	Обращение и знаки препинания при нём. Назначение обращения.			
93.	Обращение. Выделительные знаки препинания при обращении.			
94.	Обращение. Выделительные знаки препинания при обращении.			
95.	Употребление обращений.			
96.	<b>Р.Р. Контрольное</b> сжатое изложение.			
<b>Вводные и вставные конструкции (11ч + 1ч)</b>				
97.	Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению.			
98.	Вводные слова, словосочетания и знаки препинания при них.			
99.	Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях.			
100.	Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях.			
101.	Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях.			
102.	Вставные слова, словосочетания и предложения.			
103.	Вставные слова, словосочетания и предложения.			
104.	Междометия в предложении.			
105.	Междометия в предложении.			
106.	<b>Р.Р. Конт рольное сж ат ое излож ение (упр. 418)</b>			
107.	Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с главными предложениями.			
108.	Повторение изученного по теме «Слова, грамматически не связанные с членами предложения».			
<b>Чужая речь (12ч + 1ч)</b>				

109.	Понятие о чужой речи. Способы передачи чужой речи. Комментирующая часть.			
110.	Понятие о чужой речи. Способы передачи чужой речи. Комментирующая часть.			
111.	Прямая и косвенная речь. Косвенная речь.			
112.	Прямая и косвенная речь. Косвенная речь.			
113.	Прямая речь.			
114.	Прямая речь.			
115.	Диалог.			
116.	Диалог.			
117.	<i><b>Р.Р. Рассказ.</b></i>			
118.	Цитата и знаки препинания при ней. <i><b>Конт рольный словарный дикт ант № 3</b></i>			
119.	Синтаксический пунктуационный разбор предложений с чужой речью.			
120.	Систематизация и обобщение по теме «Чужая речь».			
121.	Систематизация и обобщение по теме «Чужая речь».			
<b>Повторение и систематизация изученного в VIII классе (13ч + 2ч)</b>				
122.	Синтаксис и морфология.			
123.	Синтаксис и морфология.			
124.	Синтаксис и пунктуация.			
125.	Синтаксис и пунктуация.			
126.	Синтаксис и культура речи.			
127.	Синтаксис и культура речи.			
128.	Синтаксис и орфография.			
129.	Синтаксис и орфография.			
130.	<b>Итоговый контрольный диктант № 2 по программе 8 класса.</b>			
131.	Работа над ошибками, допущенными в итоговом контрольном диктанте № 2.			

132.	<b>Р.Р. Изложение с элементами сочинения.</b>			
133.	<b>Р.Р. Изложение с элементами сочинения.</b>			
134.	<b>Контрольный тест № 2 по теме «Повторение и систематизация изученного в VIII классе».</b>			
135.	Повторение.			
136.	Повторение.			
	Итого 136 часов, Контрольный диктант-2; Контрольный словарный диктант-3; контрольный тест-2; контрольное сочинение-2, контрольное изложение-3 .			

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
«РУССКИЙ ЯЗЫК» 8 «В» класс

№	Тема урока	Дата		Примечание
		план	факт	
1.	<b>Введение (1ч)</b> Русский язык в современном мире.			
<b>Повторение изученного в 5-7 классах (9ч + 2ч)</b>				
2.	Пунктуация и орфография. Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения.			
3.	Знаки препинания в сложных предложениях.			
4.	Знаки препинания в сложных предложениях.			
5.	Буквы <b>н - nn</b> в суффиксах прилагательных, причастий и наречий.			
6.	Закрепление обобщение изученного материала. Буквы <b>н - nn</b> в суффиксах прилагательных, причастий и наречий.			
7.	<i><b>Р.Р. Изложение</b></i> с грамматическим заданием по тексту А. Аверченко от 3-го лица упр. 26			
8.	<i><b>Р.Р. Изложение</b></i> с грамматическим заданием по тексту А. Аверченко от 3-го лица упр. 26			
9.	Слитное и раздельное написание <b>не</b> - с разными частями речи.			
10.	Слитное и раздельное написание <b>не</b> - с разными частями речи.			
11.	<i><b>Входной дикт ант №1.</b></i> «Повторение: морфология и орфография».			
12.	Анализ ошибок, допущенных во входном диктанте.			
<b>Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (7ч + 2ч)</b>				
13.	Основные единицы синтаксиса. Текст как единица синтаксиса. Предложение как единица синтаксиса.			
14.	Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний.			
15.	Синтаксические связи слов в словосочетаниях. Синтаксический разбор слов в словосочетании.			
16.	Синтаксические связи слов в словосочетаниях. Синтаксический разбор словосочетаний.			
17.	Предложение как единица синтаксиса. Грамматическая (предикативная) основа предложения.			
18.	Порядок слов в предложении. Интонация.			
19.	Повторение по теме «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи».			

20.	<b>Р.Р. Контрольное сочинение № 1.</b> Описание памятника культуры. «Церковь покровы на Нерли» (С.Герасимов. «Церковь Покрова на Нерли», С.Баулин. «Храм Покрова на Нерли»).			
21.	<b>Р.Р. Контрольное сочинение № 1.</b> Описание памятника культуры. «Церковь покровы на Нерли» (С.Герасимов. «Церковь Покрова на Нерли», С.Баулин. «Храм Покрова на Нерли»).			
<b>Простое предложение.          Простые двусоставные предложения.          Главные члены предложения (9 ч)</b>				
22.	Главные члены предложения. Подлежащее.			
23.	Сказуемое. Простое глагольное сказуемое.			
24.	Составное глагольное сказуемое.			
25.	Составное глагольное сказуемое.			
26.	Составное именное сказуемое.			
27.	Составное именное сказуемое.			
28.	Тире между подлежащим и сказуемым.			
29.	Тире между подлежащим и сказуемым.			
30.	Повторение по теме «Простые двусоставные предложения. Главные члены предложения».			
<b>Второстепенные члены предложения (10ч + 1ч)</b>				
31.	Роль второстепенных членов предложения. Дополнение.			
32.	Роль второстепенных членов предложения. Дополнение.			
33.	Определение согласованное и несогласованное. Способы выражения определения.			
34.	Определение согласованное и несогласованное. Способы выражения определения.			
35.	Приложение. Знаки препинания при нём. <b>Конт рольный словарный дикт ант № 1.</b>			
36.	Обстоятельство. Основные виды обстоятельств.			
37.	Обстоятельство. Основные виды обстоятельств.			
38.	Синтаксический разбор двусоставного предложения.			
39.	Повторение по теме «Второстепенные члены предложения».			
40.	<b>Р.Р. Сочинение. «Характ ерист ика человека» .</b>			

<b>Простые односоставные предложения (11ч + 3ч)</b>				
41.	Виды односоставных предложений. Главный член односоставного предложения. Назывные предложения.			
42.	Определённо-личные предложения.			
43.	Определённо-личные предложения.			
44.	Неопределённо-личные предложения.			
45.	Неопределённо-личные предложения.			
46.	Безличные предложения.			
47.	Безличные предложения.			
48.	<i>Р.Р. Инст рукция.</i>			
49.	<b>Р.Р. Контрольное сочинение-рассуждение № 2</b> по картине К.Юона «Новая планета».			
50.	<b>Р.Р. Контрольное сочинение-рассуждение № 2</b> по картине К.Юона «Новая планета».			
51.	Понятие о неполных предложениях. Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении.			
52.	Синтаксический разбор односоставного предложения.			
53.	Повторение. Односоставные предложения.			
54.	Повторение. Односоставные предложения.			
	<b>Простое осложнённое предложение (1 ч)</b>			
55.	Понятие об осложнённом предложении.			
<b>Предложения с однородными членами (12ч + 6ч)</b>				
56.	Понятие об однородных членах предложения.			
57.	Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них.			
58.	Однородные и неоднородные определения.			
59.	Однородные и неоднородные определения.			
60.	<b>Р.Р. Сочинение</b> с грамматическим заданием (по упр. 228).			
61.	<b>Р.Р. Сочинение</b> с грамматическим заданием (по упр. 228).			
62.	Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них.			
63.	Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них.			
64.	<b>Р.Р. Контрольное изложение № 1.</b> Текст – сравнительная характеристика (по упр. 263)			

65.	<b>Р.Р. Контрольное изложение № 1.</b> Текст – сравнительная характеристика (по упр. 263)			
66.	Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них.			
67.	Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них.			
68.	Синтаксический разбор предложений с однородными членами.			
69.	Пунктуационный разбор предложений с однородными членами.			
70.	Обобщение изученного по теме «Однородные члены предложения».			
71.	Обобщение изученного по теме «Однородные члены предложения».			
72.	<b>Р.Р. Сочинение-отзыв</b> по картине В.Е. Попкова «Осенние дожди» (упр.281).			
73.	<b>Р.Р. Сочинение-отзыв</b> по картине В.Е. Попкова «Осенние дожди» (упр.281).			
<b>Обособленные члены предложения (17ч + 1ч)</b>				
74.	Понятие об обособлении.			
75.	Обособление определений. Выделительные знаки препинания при них. <i>Контрольный словарный диктант № 2.</i>			
76.	Обособление определений. Выделительные знаки препинания при них.			
77.	Обособление определений. Выделительные знаки препинания при них.			
78.	<i>Р.Р. Рассуждение на дискуссионную тему.</i>			
79.	Обособление приложений. Выделительные знаки препинания при них.			
80.	Обособление приложений. Выделительные знаки препинания при них.			
81.	Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них.			
82.	Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них.			
83.	Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них.			
84.	Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при них.			
85.	<b>Контрольный тест № 1</b> по теме «Обособленные члены предложения».			
86.	Работа над ошибками, допущенными в контрольном тестировании № 1.			
87.	Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при них.			

88.	Синтаксический разбор предложения с обособленными членами.			
89.	Пунктуационный разбор предложения с обособленными членами.			
90.	Обобщение по теме «Обособленные члены предложения».			
91.	Обобщение по теме «Обособленные члены предложения».			
<b>Слова, грамматически не связанные с главными предложениями.</b>				
<b>Обращение (4ч + 1ч)</b>				
92.	Обращение и знаки препинания при нём. Назначение обращения.			
93.	Обращение. Выделительные знаки препинания при обращении.			
94.	Обращение. Выделительные знаки препинания при обращении.			
95.	Употребление обращений.			
96.	<b>Р.Р. Контрольное</b> сжатое изложение.			
<b>Вводные и вставные конструкции (11ч + 1ч)</b>				
97.	Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению.			
98.	Вводные слова, словосочетания и знаки препинания при них.			
99.	Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях.			
100.	Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях.			
101.	Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях.			
102.	Вставные слова, словосочетания и предложения.			
103.	Вставные слова, словосочетания и предложения.			
104.	Междометия в предложении.			
105.	Междометия в предложении.			
106.	<b>Р.Р. Конт рольное сж ат ое излож ение (упр. 418)</b>			
107.	Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с главными предложениями.			
108.	Повторение изученного по теме «Слова, грамматически не связанные с членами предложения».			
<b>Чужая речь (12ч + 1ч)</b>				

109.	Понятие о чужой речи. Способы передачи чужой речи. Комментирующая часть.			
110.	Понятие о чужой речи. Способы передачи чужой речи. Комментирующая часть.			
111.	Прямая и косвенная речь. Косвенная речь.			
112.	Прямая и косвенная речь. Косвенная речь.			
113.	Прямая речь.			
114.	Прямая речь.			
115.	Диалог.			
116.	Диалог.			
117.	<i><b>Р.Р. Рассказ.</b></i>			
118.	Цитата и знаки препинания при ней. <i><b>Конт рольный словарный дикт ант № 3</b></i>			
119.	Синтаксический пунктуационный разбор предложений с чужой речью.			
120.	Систематизация и обобщение по теме «Чужая речь».			
121.	Систематизация и обобщение по теме «Чужая речь».			
<b>Повторение и систематизация изученного в VIII классе (13ч + 2ч)</b>				
122.	Синтаксис и морфология.			
123.	Синтаксис и морфология.			
124.	Синтаксис и пунктуация.			
125.	Синтаксис и пунктуация.			
126.	Синтаксис и культура речи.			
127.	Синтаксис и культура речи.			
128.	Синтаксис и орфография.			
129.	Синтаксис и орфография.			
130.	<b>Итоговый контрольный диктант № 2 по программе 8 класса.</b>			
131.	Работа над ошибками, допущенными в итоговом контрольном диктанте № 2.			

132.	<b>Р.Р. Изложение с элементами сочинения.</b>			
133.	<b>Р.Р. Изложение с элементами сочинения.</b>			
134.	<b>Контрольный тест № 2 по теме «Повторение и систематизация изученного в VIII классе».</b>			
135.	Повторение.			
136.	Повторение.			
	Итого 136 часов, Контрольный диктант-2; Контрольный словарный диктант-3; контрольный тест-2; контрольное сочинение-2, контрольное изложение-3 .			







**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**  
**Комплект учебников и учебно-методических пособий, обеспечивающих процесс**  
**образования по русскому языку в 8 классе по данной программе**

Учебники	Учебные пособия	Методические пособия
Русский язык. 8 класс. Учеб. для общеобразовательных учреждений./ Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Дейкина А.Д. М.: Просвещение, 2016.	Рабочая программы по русскому языку, предметная линия учебников Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и других. 5-9 классы. – М.: Просвещение, 2016.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Егорова Н.В. Поурочные разработки по русскому языку. 8 класс.- М., 2016.</li> <li>• Селезнева Е. В. Тесты по русскому языку. 8 класс. К учебнику Л.А. Тростенцовой. ФГОС. –М, 2016.</li> <li>• Никулина М.Ю. Зачетные работы по русскому языку. 8 класс. К учебнику Л.А. Тростенцовой. ФГОС. – М., 2016</li> <li>• Никулина М.Ю. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь по русскому языку. 8 класс. К учебникам М.М. Разумовской, Л.А.Тростенцовой, В.В. Бабайцевой. ФГОС – М, 2016.</li> <li>• Никулина М.Ю. Русский язык. 8 класс. Контрольно-измерительные материалы. – М, 2016.</li> <li>• Груздева Е.Н. Проверочные работы по русскому языку. 8 класс. К учебнику Л.А. Тростенцовой "Русский язык. 8 класс". ФГОС. – М.,2016.</li> <li>• Малюгина В. А. Олимпиады по русскому языку. 7–8 классы. ФГОС. – М, 2016.</li> <li>• Григорьева М.В. Диктанты по русскому языку. 8 класс. К учебнику Л.А. Тростенцовой, Т.А. Ладыженской. ФГОС М, 2016.</li> <li>• Хаустова Д.А. Изложения по русскому языку. 7-8 классы. ФГОС. – М, 2015.</li> <li>• Ерохина Е.Л. Рабочая тетрадь по русскому языку: 8 класс к учебнику Л.А. Тростенцовой и др. «Русский язык. 8 класс». – М., 2016.</li> </ul>

**Образовательные электронные ресурсы:**

- <http://ege.edu.ru> Портал информационной поддержки ЕГЭ
- <http://www.9151394.ru/> - Информационные и коммуникационные технологии в обучении
- <http://repetitor.lc.ru/> - Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор' по русскому языку, Контрольно-диагностические системы серии 'Репетитор. Тесты' по пунктуации, орфографии и др.
- <http://www.school.edu.ru/> -Российский образовательный портал
- <http://schools.techno.ru/> - образовательный сервер «Школы в Интернет»
- <http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября»
- <http://all.edu.ru/> - Все образование Интернета
- <http://www.mediaterra.ru/ruslang/> - теория и практика русской орфографии и пунктуации
- Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы <http://www.mapryal.org/>
- Русский язык и культура речи [4http://www.sibupk.nsk.su/Public/Chairs/c\\_foreign/Russian/kr\\_rus.htm#4](http://www.sibupk.nsk.su/Public/Chairs/c_foreign/Russian/kr_rus.htm#4)
- Толковый словарь русского языка <http://www.megakm.ru/ojigov/>
- Тесты по русскому языку (на ОС "Шопен") [http://altnet.ru/%7Emcsmall/cat\\_ru.htm](http://altnet.ru/%7Emcsmall/cat_ru.htm)
- Основные правила грамматики русского языка [http://www.ipmce.su/~lib/osn\\_prav.html](http://www.ipmce.su/~lib/osn_prav.html)
- Урок. Русский язык для школьников и преподавателей <http://urok.hut.ru/>
- Толковый словарь В.И. Даля <http://www.slova.ru/>
- Знаете слово? <http://mech.math.msu.su/~apentus/znaete/>
- Тесты по русскому языку <http://likbez.spb.ru/tests/>
- Дистанционная поддержка учителей-словесников [http://www.ipk.edu.yar.ru/resource/distant/russian\\_language/index3.htm](http://www.ipk.edu.yar.ru/resource/distant/russian_language/index3.htm)
- Культура письменной речи <http://likbez.h1.ru/>

- Русское слово <http://www.rusword.com.ua>
- Проверь себя! [http://www.cde.spbstu.ru/test\\_Rus\\_St/register\\_rus.htm](http://www.cde.spbstu.ru/test_Rus_St/register_rus.htm)