

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Ульяновска
«Средняя школа № 8 имени Н.В.Пономарёвой»
(Средняя школа №8)

«РАССМОТРЕНО»
Руководитель ШМО
_____/Т.Д. Абанина
Протокол № 1
от «29» августа 2024 г.

«СОГЛАСОВАНО»
Зам. директора по УВР
_____/Л.А. Букина
«_29_» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы
_____/П.С.Луценко
Приказ № 190 ____
от «29» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

Музыка

(указание учебного предмета)
2024 – 2025 учебный год

Учитель Репьёва Екатерина Николаевна, первая категория
Класс 8А, 8Б, 8В
Всего часов в год 34
Всего часов в неделю
СОСТАВЛЕНО НА ОСНОВЕ ПРОГРАММЫ (название, авторы)
Музыка. 5-7 классы. Сборник рабочих программ. Авторы Г.П. Сергеева,
Е.Д. Критская. – М.: Просвещение, 2016. 45 с.

г. Ульяновск, 2024

Содержание

1.	Планируемые результаты учебного предмета.....с. 3
2.	Содержание учебного предметас. 4
3.	Тематическое планированиес. 6

1. Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностными результатами изучения музыки являются:

- формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать музыкальное искусство во всём многообразии его видов и жанров;
- принятие мультикультурной картины современного мира;
- становление музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры;
- формирование навыков самостоятельной работы при выполнении учебных и творческих задач;
- готовность к осознанному выбору дальнейшей образовательной траектории;
- умение познавать мир через музыкальные формы и образы;
- творческая самореализация на уроке, эмоциональное осознание себя и окружающего мира;
- использование фантазии, воображения при выполнении учебных действий; формирование духовно-нравственных оснований;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

Метапредметными результатами изучения музыки являются:

регулятивные УУД:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели урока;
- выстраивание самостоятельного маршрута общения с искусством;
- способность контролировать время на выполнение заданий; осознание качества и уровня усвоения;
- постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися;
- умение находить, систематизировать, преобразовывать информацию из разных источников;
- способность занимать личностную позицию по отношению к тому или иному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- умение размышлять о воздействии музыки на человека, её взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства;
- навык использовать специальные термины при анализе или оценке работ;

коммуникативные УУД:

- умение слушать и слышать мнение других людей, способность излагать свои мысли о музыке;
- умение выражать своё отношение к произведениям искусства в различных формах;
- умение применять полученные знания о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач.

познавательные УУД:

- способность выбирать средства музыкальной деятельности и способы её успешного осуществления в реальных жизненных ситуациях;
- умение самостоятельно получать знания;
- формулирование проблемы; самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера;
- умение находить главные идеи в текстовом материале;
- преобразование музыкального образа в пространственно-графический;
- потребность участвовать в жизни класса, школы, города и др., взаимодействовать со сверстниками в совместной творческой деятельности.

Предметными результатами

Выпускник научится/ выпускник получит возможность научиться:

- представлять место и роль музыкального искусства в жизни человека и общества;
- наблюдать объекты и явления культуры; воспринимать и анализировать смысл художественного образа музыкального произведения;

- различать особенности музыкального языка, художественных средств выразительности, специфики музыкального образа;
- различать основные жанры народной и профессиональной музыки;
- описывать явления музыкальной культуры, используя для этого специальную терминологию;
- представлять систему общечеловеческих ценностей;
- осознавать ценности музыкальной культуры разных народов мира и места в ней отечественного музыкального искусства;
- воспринимать эстетические ценности, высказывать мнения о достоинствах музыкальных произведений высокого и массового искусства, видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой и исполнительской деятельности;
- реализовывать свой творческий потенциал, осуществлять самоопределение и самореализацию личности на музыкальном художественно-образном материале;
- применять выразительные средства в творческой и исполнительской деятельности на музыкальном материале.

II. Содержание учебного предмета

Тема: Мир образов камерной и симфонической музыки - 34 часа

Термин «драматургия» применяется не только к произведениям музыкально-сценических, театральных жанров, но и к произведениям, связанным с многогранным раскрытием музыкальных образов, для характеристики инструментально-симфонической музыки

Закономерности музыкальной драматургии проявляются в построении целого произведения и составляющих его частей, в логике их развития, особенностях воплощения музыкальных образов, их сопоставлении по принципу сходства или различия – в повторении, варьировании, контрастном взаимодействии музыкальных интонаций, тем, эпизодов.

Урок 1-3. «Музыкальная драматургия – развитие музыки». Два направления музыкальной культуры: духовная и светская музыка.

Актуализировать жизненно-музыкальный опыт учащихся по осмыслению восприятия музыкальной драматургии знакомой им музыки; закрепить понимание таких приёмов развития, как повтор, варьирование, разработка, секвенция, имитация.

Обобщить и систематизировать представления, учащихся об особенностях драматургии произведений разных жанров духовной и светской музыки.

Урок - 4. «Камерная инструментальная музыка. Этюд, транскрипция».

Особенности развития музыки в камерных жанрах (на примере этюдов эпохи романтизма); знакомство с мастерством знаменитых пианистов Европы – Ф.Листа и Ф. Бузони;

Понятие «транскрипция», «интерпретация». выявить изменения в драматургической концепции сочинения на основе сравнительного анализа оригинала и транскрипции; осмысление черт музыки эпохи романтизма.

Урок 5-6. «Циклические формы инструментальной музыки. Концерто гротто. Сюита в старинном стиле А. Шнитке».

Особенности формы инструментального концерта, концерто гротто; характерные черты стиля композиторов; «полистилистика».

Урок 7-9. «Соната. Людвиг ван Бетховен «Соната №8», В-А. Моцарт «Соната №11», С.С. Прокофьев «Соната №2».

Углубленное знакомство с музыкальным жанром «соната»; особенности сонатной формы: экспозиция, разработка, реприза, кода. Соната в творчестве великих композиторов: Л. ван Бетховена, В.А. Моцарта, С.С. Прокофьева.

Урок 10 – 19 «Симфоническая музыка. Знакомство с шедеврами русской музыки, понимание формы «сонатное аллегро» на основе драматургического развития музыкальных образов и представление о жанре симфонии как романе в звуках; расширение представлений, учащихся об ассоциативно-образных связях музыки с другими видами искусства.

Симфоническая музыка. Симфония №103 (с тремоло литавр) Й. Гайдна. Симфония №40 В. Моцарта. Симфония №1 («Классическая») С. Прокофьева. Симфония №5 Л. Бетховена, Симфония №8 («Неоконченная») Ф. Шуберта. Симфония №1 В. Калинникова. Картинная галерея. Симфония №5 П. Чайковского. Симфония №7 («Ленинградская») Д. Шостаковича».

Образы симфонии, идея; личность художника и судьба композитора через призму музыкального произведения. Черты стиля, особенности симфонизма композиторов. Ощутить современность художественных произведений, посвящённых судьбоносным событиям истории страны понять способы создания художественного образа и драматургию его развёртывания в контрастном сопоставлении отдельных тем и частей симфонии; сравнить с драматургией музыкально-сценических произведений (оперой Бородина и балетом Тищенко, созданными на основе «Слова о полку Игореве»).

Урок 20-21 «Инструментальный концерт. Концерт для скрипки с оркестром А. Хачатуряна».

Вспомнить знакомые *концерты (инструментальные и хоровые)*, определить их образный строй; дать информацию об истории создания жанра концерта; определить содержание, эмоциональный строй и национальный колорит «Концерта для скрипки и фортепиано» А. Хачатуряна, функции солиста и оркестра, особенности развития образов.

Урок 22-25. Музыка народов мира

Систематизировать жизненно-музыкальный опыт учащихся на основе восприятия и исполнения обработок мелодий разных народов мира; обобщить представления, учащихся о выразительных возможностях фольклора в современной музыкальной культуре; познакомить их с известными исполнителями музыки народной традиции. *Презентации исследовательских проектов учащихся.* Обобщение фактических знаний учащихся, применение и приобретение новых знаний путём самообразования.

Урок 26-34 Популярныe хиты джазовой музыки, из мюзиклов и рок – опер, художественных фильмов

III. Календарно - тематическое планирование 8А класса

№	Тема урока	Дата		Примечание
		план	факт	
Раздел 1 Особенности драматургии камерной и симфонической музыки				
1	Музыкальная драматургия - развитие музыки. Два направления музыкальной культуры.			
2	Духовная музыка.			
3	Светская музыка.			
4	Камерная инструментальная музыка. Этюд. Транскрипция.			
5	Циклические формы инструментальной музыки. "Кончерто гротто" А. Шнитке			
6	Циклические формы инструментальной музыки. "Сюита в старинном стиле" А. Шнитке			
7	Соната. Соната № 8 ("Патетическая") Л. Бетховен.			
8	Соната. Соната № 2 С. Прокофьев.			
9	Соната. Соната № 11 В-А Моцарт			
10	Симфоническая музыка. Симфония № 103 "С тремоло литавр" Й Гайдн.			
11	Симфоническая музыка. Симфония № 40 "Патетическая" В-А Моцарт			
12	Симфоническая музыка. Симфония № 1 "Классическая" С. Прокофьев			
13	Симфоническая музыка. Симфония № 5 Л. Бетховен			
14	Симфоническая музыка. Симфония № 8 "Неоконченная" Ф. Шуберт			
15	Симфоническая музыка. Симфония № 1 В. Калинникова			
16	Картинная галерея.			
17	Симфоническая музыка. Симфония № 5 П.И. Чайковского			
18	Симфоническая музыка. Симфония № 7 "Ленинградская" Д. Шостаковича			
19	Симфоническая музыка. Симфоническая картина "Празднества" К. Дебюсси.			
20	Инструментальный концерт. Концерт для скрипки с оркестром А. Хачатурян.			
21	Инструментальный концерт. "Рапсодия в стиле блюз" Дж. Гершвин.			
22	Музыка народов мира. Русская народная музыка.			
23	Музыка народов мира. Музыка Симбирского края.			
24	Музыка народов мира. Музыка Восточной Европы.			

№	Тема урока	Дата		Примечание
		план	факт	
25	Музыка народов мира. М. Теодоракис Сиртаки			
26	История джаза.			
27	Музыка к художественным фильмам.			
28	Популярные хиты мюзиклов.			
29	Популярные хиты из рок-опер.			
30	Музыка Победы.			
31	Пусть музыка звучит			
32	Вокально-хоровая работа			
33	Урок -концерт			
34	Музыка-это огромный мир, окружающий человека...			

III. Календарно - тематическое планирование 8Б класса

№	Тема урока	Дата		Примечание
		план	факт	
Раздел 1 Особенности драматургии камерной и симфонической музыки				
1	Музыкальная драматургия - развитие музыки. Два направления музыкальной культуры.			
2	Духовная музыка.			
3	Светская музыка.			
4	Камерная инструментальная музыка. Этюд. Транскрипция.			
5	Циклические формы инструментальной музыки. "Кончерто гротто" А. Шнитке			
6	Циклические формы инструментальной музыки. "Сюита в старинном стиле" А. Шнитке			
7	Соната. Соната № 8 ("Патетическая") Л. Бетховен.			
8	Соната. Соната № 2 С. Прокофьев.			
9	Соната. Соната № 11 В-А Моцарт			
10	Симфоническая музыка. Симфония № 103 "С тремоло литавр" Й Гайдн.			
11	Симфоническая музыка. Симфония № 40 "Патетическая" В-А Моцарт			
12	Симфоническая музыка. Симфония № 1 "Классическая" С. Прокофьев			
13	Симфоническая музыка. Симфония № 5 Л. Бетховен			
14	Симфоническая музыка. Симфония № 8 "Неоконченная" Ф. Шуберт			
15	Симфоническая музыка. Симфония № 1 В. Калинникова			
16	Картинная галерея.			
17	Симфоническая музыка. Симфония № 5 П.И. Чайковского			
18	Симфоническая музыка. Симфония № 7 "Ленинградская" Д. Шостаковича			
19	Симфоническая музыка. Симфоническая картина "Празднества" К. Дебюсси.			
20	Инструментальный концерт. Концерт для скрипки с оркестром А. Хачатурян.			
21	Инструментальный концерт. "Рапсодия в стиле блюз" Дж. Гершвин.			
22	Музыка народов мира. Русская народная музыка.			
23	Музыка народов мира. Музыка Симбирского края.			
24	Музыка народов мира. Музыка Восточной Европы.			

№	Тема урока	Дата		Примечание
		план	факт	
25	Музыка народов мира. М. Теодоракис Сиртаки			
26	История джаза.			
27	Музыка к художественным фильмам.			
28	Популярные хиты мюзиклов.			
29	Популярные хиты из рок-опер.			
30	Музыка Победы.			
31	Пусть музыка звучит			
32	Вокально-хоровая работа			
33	Урок -концерт			
34	Музыка-это огромный мир, окружающий человека...			

III. Календарно - тематическое планирование 8В класса

№	Тема урока	Дата		Примечание
		план	факт	
Раздел 1 Особенности драматургии камерной и симфонической музыки				
1	Музыкальная драматургия - развитие музыки. Два направления музыкальной культуры.			
2	Духовная музыка.			
3	Светская музыка.			
4	Камерная инструментальная музыка. Этюд. Транскрипция.			
5	Циклические формы инструментальной музыки. "Кончерто грассо" А. Шнитке			
6	Циклические формы инструментальной музыки. "Сюита в старинном стиле" А. Шнитке			
7	Соната. Соната № 8 ("Патетическая") Л. Бетховен.			
8	Соната. Соната № 2 С. Прокофьев.			
9	Соната. Соната № 11 В-А Моцарт			
10	Симфоническая музыка. Симфония № 103 "С тремоло литавр" Й Гайдн.			
11	Симфоническая музыка. Симфония № 40 "Патетическая" В-А Моцарт			
12	Симфоническая музыка. Симфония № 1 "Классическая" С. Прокофьев			
13	Симфоническая музыка. Симфония № 5 Л. Бетховен			
14	Симфоническая музыка. Симфония № 8 "Неоконченная" Ф. Шуберт			
15	Симфоническая музыка. Симфония № 1 В. Калинникова			
16	Картинная галерея.			
17	Симфоническая музыка. Симфония № 5 П.И. Чайковского			
18	Симфоническая музыка. Симфония № 7 "Ленинградская" Д. Шостаковича			
19	Симфоническая музыка. Симфоническая картина "Празднества" К. Дебюсси.			
20	Инструментальный концерт. Концерт для скрипки с оркестром А. Хачатурян.			
21	Инструментальный концерт. "Рапсодия в стиле блюз" Дж. Гершвин.			
22	Музыка народов мира. Русская народная музыка.			
23	Музыка народов мира. Музыка Симбирского края.			
24	Музыка народов мира. Музыка Восточной Европы.			

№	Тема урока	Дата		Примечание
		план	факт	
25	Музыка народов мира. М. Теодоракис Сиртаки			
26	История джаза.			
27	Музыка к художественным фильмам.			
28	Популярные хиты мюзиклов.			
29	Популярные хиты из рок-опер.			
30	Музыка Победы.			
31	Пусть музыка звучит			
32	Вокально-хоровая работа			
33	Урок -концерт			
34	Музыка-это огромный мир, окружающий человека...			

III. Календарно - тематическое планирование 8Г класса

№	Тема урока	Дата		Примечание
		план	факт	
Раздел 1 Особенности драматургии камерной и симфонической музыки				
1	Музыкальная драматургия - развитие музыки. Два направления музыкальной культуры.			
2	Духовная музыка.			
3	Светская музыка.			
4	Камерная инструментальная музыка. Этюд. Транскрипция.			
5	Циклические формы инструментальной музыки. "Кончерто гротто" А. Шнитке			
6	Циклические формы инструментальной музыки. "Сюита в старинном стиле" А. Шнитке			
7	Соната. Соната № 8 ("Патетическая") Л. Бетховен.			
8	Соната. Соната № 2 С. Прокофьев.			
9	Соната. Соната № 11 В-А Моцарт			
10	Симфоническая музыка. Симфония № 103 "С тремоло литавр" Й Гайдн.			
11	Симфоническая музыка. Симфония № 40 "Патетическая" В-А Моцарт			
12	Симфоническая музыка. Симфония № 1 "Классическая" С. Прокофьев			
13	Симфоническая музыка. Симфония № 5 Л. Бетховен			
14	Симфоническая музыка. Симфония № 8 "Неоконченная" Ф. Шуберт			
15	Симфоническая музыка. Симфония № 1 В. Калинникова			
16	Картинная галерея.			
17	Симфоническая музыка. Симфония № 5 П.И. Чайковского			
18	Симфоническая музыка. Симфония № 7 "Ленинградская" Д. Шостаковича			
19	Симфоническая музыка. Симфоническая картина "Празднества" К. Дебюсси.			
20	Инструментальный концерт. Концерт для скрипки с оркестром А. Хачатурян.			
21	Инструментальный концерт. "Рапсодия в стиле блюз" Дж. Гершвин.			
22	Музыка народов мира. Русская народная музыка.			
23	Музыка народов мира. Музыка Симбирского края.			
24	Музыка народов мира. Музыка Восточной Европы.			

№	Тема урока	Дата		Примечание
		план	факт	
25	Музыка народов мира. М. Теодоракис Сиртаки			
26	История джаза.			
27	Музыка к художественным фильмам.			
28	Популярные хиты мюзиклов.			
29	Популярные хиты из рок-опер.			
30	Музыка Победы.			
31	Пусть музыка звучит			
32	Вокально-хоровая работа			
33	Урок -концерт			
34	Музыка-это огромный мир, окружающий человека...			